

ANEXA 2 la Regulamentul de Organizare și Funcționare a Colegiului de Arte Baia Mare (ROF)

Regulament de utilizare a sălii de concerte a Colegiului de Arte Baia Mare

I. Dispoziții generale

Art. 1. Sala de concerte a Colegiului de Arte Baia Mare este un spațiu destinat organizării de concerte, recitaluri, spectacole, producții, simpozioane, lansări de carte, cursuri de măiestrie, festivități, găzduind și repetițiile generale aferente evenimentelor mai sus amintite;

Art. 2. În sala de concerte se desfășoară următoarele cursuri, susținute de cadrele didactice ale Colegiului de Arte:

- Ansamblu coral
- Orchestră
- Muzică de cameră

Art. 3. Sala de concerte reprezintă unul dintre spațiile principale de desfășurare a examenelor elevilor Colegiului de Arte, cât și a probelor practice de admitere la specializarea muzică.

Art. 4. Sala de concerte se utilizează în regim de gratuitate pentru evenimentele organizate de către Colegiul de Arte și Primăria Baia Mare.

Art. 5. Sala de concerte poate fi închiriată de către persoane din instituție sau din afara instituției pentru acțiuni desfășurate în afara programului de activități și evenimente ale Colegiului de Arte, conform H.C.L. nr. 214/2021 privind modificarea și completarea H.C.L. 233/2018;

Art. 6. Baza materială a sălii de concerte este reprezentată de:

- Scaune de concert –
- Scaun de contrabass –
- Podium de dirijor –
- Practicabile –
- Pupitre –
- Pian de concert –
- Pian de concert –
- Timpane – 2 bucăți
- Sistem amplificare –

II. Planificarea activităților

Art. 1 Toate activitățile din cadrul sălii de concerte se planifică de către Consiliul artistic al Colegiului de Arte, coordonatorul pentru proiecte educative sau conducerea instituției.

Art. 2. Secretariatul unității de învățământ va afișa săptămânal orarul activităților din cadrul sălii de concerte a Colegiului de Arte atât la intrarea principală a sălii cât și la intrarea artiștilor.

III. Accesul și utilizarea

Art. 1. Accesul în sala de concerte este interzis fără o planificare prealabilă;

Art. 2. Utilizarea bazei materiale din cadrul sălii de concerte se face în funcție de necesitățile activităților planificate;

Art. 3. Baza materială este pusă la dispoziție de personalul din cadrul compartimentului administrativ, responsabil cu pregătirea sălii de concerte, pe baza unei cereri, formulate în scris, la începutul anului școlar sau cu minim 48 de ore înainte de eveniment/curs;

Art. 4. Fiecare cadru didactic, elev sau angajat al Colegiului de Arte răspunde cu privire la utilizarea în condiții optime și eficiente a bazei materiale de care dispune Colegiul de Arte, asigurând integritatea acesteia;

Art. 5. În cadrul cursurilor de ansamblu coral, orchestră și muzică de cameră va fi pus la dispoziție pianul de concert Petrof; pentru susținerea de concerte, recitaluri, spectacole, cursuri de măiestrie, cât și repetițiilor aferente acestora, va fi pus la dispoziție, la cerere, pianul de concert Bechstein;

Art. 6. Interpreții (artiști, cadre didactice, elevi) planificați cu evenimente în sala de concerte vor preciza la compartimentul administrativ ce model de pian doresc să fie pus la dispoziție pentru repetiții și concert;

Art. 7. Este interzis accesul în sala de concerte cu alimente și băuturi;

Art. 8. Cheia sălii de concerte și cheia pianului de concert Bechstein se iau de la portarul instituției, pe bază de semnătură;

Art. 9. Accesul elevilor participanți.

9.1. Accesul elevilor în sălile adiacente (săli pentru bagaje, săli de încălzire etc.) va fi permis cu maximum o oră înainte de începerea spectacolului, doar în sălile cu această destinație; sala pentru bagaje va fi supravegheată permanent de un profesor coordonator.

9.2. Accesul elevilor în sala de spectacole va fi permis doar dacă sunt însoțiți de profesorul organizator sau de profesorii coordonatori. Cu cel puțin 50 de minute înainte de începerea spectacolului, în sala de spectacole accesul va fi permis doar organizatorilor.

9.3. Elevii participanți vor aștepta în sălile adiacente, accesul în culise fiind permis doar elevilor care urmează să intre pe scenă, sub supravegherea profesorilor coordonatori.

9.4. Cu 50 de minute înainte de începerea spectacolului și în timpul desfășurării acestuia este interzisă staționarea elevilor atât pe holul de la parter cât și în culise.

Art. 10. Accesul publicului.

Accesul publicului va fi permis, în foaierea sălii de spectacole, cu 40 de minute înainte, respectiv în sala de spectacole cu 30 de minute înainte de începerea spectacolului, în condițiile respectării legislației în vigoare, referitoare la măsurile de organizare a activității în cadrul unităților/instituțiilor de învățământ, cu modificările și completările ulterioare, în măsura în care nu este în vigoare o prevedere care interzice accesul publicului în sala de spectacole a colegiului.

Art. 11. La părăsirea sălii de concerte, după încheierea orei de curs, a repetiției, concertului etc., cadrele didactice au următoarele obligații:

- Să închidă capacul pianului
- Să încuie pianul Bechstein cu cheia
- Să așeze husa pe pian
- Să stingă luminile
- Să închidă ușile de acces
- Să predea portarului cheia

IV. Sancțiuni

Art. 1. Nerespectarea dispozițiilor prezentului regulament va atrage după sine, în funcție de gravitatea faptei, una dintre sancțiunile disciplinare prevăzute în Regulamentul intern și Codul muncii;

Art. 2. În cauză unor prejudicii aduse prin utilizarea necorespunzătoare a bazei materială a sălii de concerte, prevăzută la cap. 1 art. 6, persoanele care au adus prejudiciu vor răspunde material prin achitarea cheltuielilor de reparative, dacă acest lucru este posibil. În cazul în care baza materială nu poate fi reparată, persoana răspunzătoare de prejudiciu va fi sancționată prin recuperarea fizică sau prin achitarea contravalorii bunului distrus.

Întocmit: prof. Chereji Dorin – Florian, director adjunct